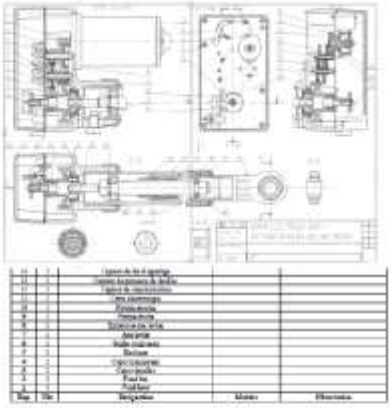
La représentation du réel

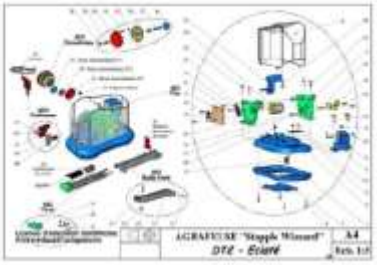


En communication technique, un ..... est la représentation d'un mécanisme complet (ou partiel) permettant de situer chacune des pièces qui le composent. Les pièces sont dessinées, à une ..... dépendant des dimensions réelles du mécanisme et de la feuille accueillant le dessin, à leur position exacte (assemblées), ce qui permet de se faire une idée concrète du fonctionnement du mécanisme.

Un dessin d'ensemble est le plus souvent accompagné d'une ..... proposant une désignation de chaque pièce, sa matière, son nombre d'occurrence, son procédé d'élaboration et éventuellement des informations internes à l'entreprise.

La ..... permet de concevoir, de simuler virtuellement des comportements et de réaliser des ..... (via l'impression 3D).

Plus que la représentation des systèmes techniques, le dessin d'ensemble ainsi que la modélisation numérique d'un système sont des outils permettant la validation de ..... (problèmes de montage, encombrement, interférences...).



Les ..... des pièces sont alors extraits à partir de ce document.

Une ..... est la représentation de toutes les pièces d'un mécanisme complet comme si l'objet était éclaté de l'intérieur ce qui donne une vue sur toutes les pièces du mécanisme.